

# 星野学園小学校新聞

星野学園小学校  
 埼玉県川越市上寺山 216-1  
 〒350-0826 TEL.049(227)5588  
 星野学園小学校  
 Web  
[www.hoshinogakuen.ed.jp/hes/](http://www.hoshinogakuen.ed.jp/hes/)

## 合唱祭までの道のり

夏休みを終え、真っ黒に焼けた肌を惜しげなく披露する星小の子どもたちにとって、秋は夏の太陽に負けないくらいの熱を帯びている。なぜなら、体育祭、星華祭、合唱祭と、大きな行事が目白押しなのである。中でも合唱祭は、クラス一丸となって目標に向けて切磋琢磨するという点で、他の行事とは違った「熱さ」を持っている。それぞれのクラスに、それぞれのドラマがあり、それぞれの結末がある。その中でも、一つのクラスにスポットを当て、合唱祭の魅力についてお伝えしたい。(本松)

十月三十一日(土) 星華祭の終わる頃に、あるクラスがどの課題曲が与えられた。そのような経緯で迎えたこと、この提案はしなかった。子どもたちの自主性を尊重したか。音楽の時間での練習が始まった。十月初旬、子どもたちは自分たちから「歌いたい。」と言いだした。そして、担任も一緒に



たくさん練習を積み重ね、大きなホールに声を響かせた。

歌うことから始めた。子どもはというと、上パートと下パートに分かれて練習を始めた。初めの頃は圧倒的に上パートの音が大ききく、下パートは音程が取れていない様子であった。本番二週間前になると、指揮者を決めるために希望をとった。毎年希望者は多く、十人を超えた。そこからまず、担任が三人に絞られ、最後は音楽の教員に委ねた。この頃には、人数が多いこと



声と気持ちが重なる合唱祭。目指すのは自分の中の最優秀賞。

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい



他のクラスの番では、鑑賞マナーも意識出来ていた。

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい

星野学園小学校のweb ページでは、子どもたちの活動を随時更新しています。学校説明会等の情報も掲載しています。

<http://www.hoshinogakuen.ed.jp/hes/>

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい

また、指揮者も最初の部分で音程が取れていなかった。ここが「苦労だった。しかし、前日に並び順が変わったことで全員が取れるようになった。パートリーダーとして強弱に気を付けるようにみんなには言った。本番は上パートの声を聞くことを意識した。」と、音程がなかなか取れず、最後まで不安を抱えていた。前日にも拘らず、さらに良くなるならと並び順も変えた。両パートリーダーに言えることは、本番中しきりに視線が動いてきたことだ。自分の声だけでなく、他の仲間が気持を込めて歌うことが出来てい



「練習」という過程が大切であった。

# 教員から見た

## 小学生にとつての京都・奈良

4年生にとつての一大行事と言えば「京都・奈良宿泊学習」であろう。そこで、今年度を含め、もう四回の京都・奈良宿泊学習に行っている渡辺昌太郎先生に、小学生が行く京都・奈良について話を聞いてみた。

社会科、特に日本史を専門としている渡辺先生は、ご自身の専門性と合わせて、目を輝かせながら次のように語ってくれた。「知識が先行し過ぎてしまうと、感動が薄くなってしまふ。知識が十分でないときはほ



熱く語る渡辺先生。

ど大きな感動になる。素直に見た感覚を表現できるのは、思春期を前にした子どもならではのです。資料集で見ると、大仏を訪れる度に感じ方が変わっていく。また、宿泊学習でのお勧めを聞くのと、「旅館の方々、タク

シーの運転手さんなど、地元の人たちと触れ合えることが魅力の一つ。向こうの人は『おもてなし』が当たり前のようになっている。帰り際、京都駅に本当に味あわせたものは、目に見えないものではないだろうか。



駅まで来てくださった旅館の方々。

星小の教育には三つの柱が存在する。その内の一つ「ゆたかなこころとからだを育てる情操教育」を体育が担っている。様々な種目の中から一つ、五年生の跳び箱の授業を紹介しよう。まず始めに、用具の準備・片付けは子どもたちに行わせている。そこで、道具を大切にすることや感謝の心を学び、自分たちだけででき

### シリーズ 星小の教科指導 第六回「体育」



友達のすばらしい演技から学ぶ。

協力して準備を終え、次はそれぞれのコースに分かれて、用具の準備・片付けは子どもたちに行わせている。そこで、道具を大切にすることや感謝の心を学び、自分たちだけででき

コースからは尊敬と応援が自然に出てくる環境を意図してつづいていく。得意な子には、体の使い方を理解させることで、より綺麗に技を磨き、一つずつ段階を追って難しい技も教えていく。体の使い方が分かり、体現できるようになると、自分たちでもコツを教え合うようになり、もつと難しい技に挑戦しようとする。苦手な子は、マットを丸めた物を跳んだり、ミニ跳び箱や柔らかいマットを使用した



できるできないではなく、挑戦が大切。

DVD編集者が語る ニューシリーズ 子どもの目線や教員の立場など、できあがったDVDを見るだけでは分からない、修学旅行の裏側をお伝えしたい。出発前の子どもたち笑顔は、不安げな表情の中に、不安が隠れ始める。また、普段は物静かな子が見せる陽気な表情に驚かされた。しかし、慣れない環境に溶け込もうとするあまり、想像以上の体力

今年のはろウインパティイは、十月三十一日より少し早い、十一月二十九日に行われたい。お菓子がもらえるわくわくしている子どもたち、それと同時に、教員たちもわくわくで賑わった。普段は見られていない教員たちの姿が、子どもたちも大興奮。教室や廊下では子どもたちが楽しそうに



現地校での授業風景。

Trick or Treat? 欧米の文化に触れること、国際理解教育、と



Trick or Treat?

### DVD編集者が語る ニューシリーズ

子どもは、緊張しながらも、浮かべながら帰って来た子どもたち。不安に思っていた